

Guatemala, 30 de Septiembre de 2025

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 185-584-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según y resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de Lecto escritura Musical I, Lectura y percepción musical, Instrumento III (Trompeta).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Lecto escritura Musical I, Lectura y percepción musical, Instrumento III (Trompeta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Kevin Estuardo García Cardona

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos: Lectoescritura Musical I, Lectura y percepción musical, Instrumento III (Trompeta) en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Lecto escritura Musical I** correspondiente al mes de Septiembre de 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Lectura y percepción musical** correspondiente al mes de Septiembre de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Instrumento III (Trompeta)** correspondiente al mes de Septiembre de 2025.

F. 
Kevin Estuardo García Cardona


Lidia Jose Francisco Guillen Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del Curso Lecto escritura Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL 2025	Realiza escrituras rítmicas y melódicas, desarrollando la ortografía musical	Identifica los Elementos, figuras y tiempos, acentos rítmicos y melódicos localizando las notas dentro del pentagrama musical.	Escritura musical pentagráfica.	Realizará las escrituras dentro del pentagrama en blancas con su silencio en intervalos de segunda	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, cuaderno pautado, lapiceros y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular, Teclado, metrónomo APLICACIONES WEB: YouTube Musescore

2. Planificación del Curso Lectura y percepción musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL 2025	Formula patrones sobre el valor de las figuras musicales con puntillo creando equivalencias.	Identifica procesos, conceptos y sucesos dentro de los patrones rítmicos aplicando el puntillo.	Figura con puntillo.	Analizará cuál es el valor de las diferentes figuras musicales con puntillo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lápiz, borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2025	Ejecuta el instrumento con coordinación de los dedos, desarrollando buena digitación.	Adquiere velocidad, y precisión en la pulsación y fluidez al practicar los ejercicios.	DIGITACIÓN: Velocidad y coordinación de dedos, Método Clarke, Lección 1 A 10.	Practicará ejercicios de digitación método Clarke con: Articulaciones, ligaduras y flurato.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Método, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube